



TARTU ÜLIKOOL
viljandi kultuuriakadeemia

**Kultuuriakadeemia –
omakultuursed terviklahendused**

**vastuvõtt
2011**

Hea sõber!

2011. aasta suvel on Sul võimalus tulla õppima Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiasse. Käesolev teatmik aitab Sul seda väljavaadet võimalikult otstarbekalt ära kasutada.

Praegu elab kõrgharidusmaailm üle ärevaid aegu. Korraga on avastatud, et konkurents andekate üliõpilaste pärast on tihe ja tiheneb veelgi. Üleilmastumine avab igaühe ees pealtnäha lõputu koridori avatud ustega. Nende lävedel seisavad kutsuvalt naeratavad ülikoolide turundusspetsialistid, diplom ühes ning aurav kakaokruus ja moosiga pannkoogid teises käes. Sinu jaoks on see kahtlemata väga meeliülendav, kuigi veidi segadusse ajav vaatepilt. Samas peaks arvestama sellega, et elu ei ole saja meetri sprint, vaid maraton ning esimesele sammule järgnevad teine, kolmas jne.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ongi avatud inimestele, kes eelistavad mõelda mitu sammu ette. Neile, kes kavatsevad jätkuvalt siduda oma olemist Eestimaa ja oma eelkäijate pärandiga, on TÜVKA eluterve alternatiiv akadeemilise Tartu ja asjatava Tallinna kõrval. Samas ei näe meie inimesed kultuuripärandit hämarduva näitusesaalina, vaid kohana, kus saab käia kõige kaasaegsemate arengute teed nii, et seejuures säiliks oma nägu ja tegu. See on kool, mille põhimõtted on kantud omakultuursetest terviklahendustest ning veendumusest, et õppida on mõnus.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias omandatavate erialade seas on valdavad loomingu- ja kunstilised suunad. Selle kõrval on oluline ka üldinimliku hariduse jätkamine, samuti pärandkultuuriliste tehnoloogiate sidustamine tänapäevaste tehnoloogiatega, seondult omandatava erialaga. Kultuuriakadeemia tehniline baas võimaldab kõike seda, mida õppejõududena töötavad oma ala tuntud tegijad koos Sinuga iganes ette võtta kavatsevad.

Samal ajal on TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia loomulikult avatud ümbritsevale maailmale. Meie üliõpilaskond pole vaid eestikeelne või -suunaline. Meie koostööpartnerid asuvad peale Eesti ka Põhjamaades, Kesk- ja Lääne-Euroopas ning teisel pool suurt lomp. See annab meie lõpetajatele kindluse, et nad saavad hakkama oma erialasel tööl või kõrgematel astmetel edasiõppimisel ka rahvusvaheliselt. Loomulikult saab austus teistsuguse vastu ja avatus alata vaid iseenese kultuurilisest määratlemisest ning korrapärasusest. Tugeva ja eluterve identiteeditunde kasvatamisel ongi abiks meie Oma Kultuuri Kool.



Anzori Barkalaja
Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia direktor



SISUKORD

VASTUVÕTUINFO

ÕPPEKAVAD KULTUURIAKADEEMIAS	4
RAKENDUSKÕRGHARIDUS- JA BAKALAUREUSEÕPE:	
PÄEVANE ÕPE	6
RAKENDUSKÕRGHARIDUS- JA BAKALAUREUSEÕPE:	
AVATUD ÜLIKOOLO	7
MAGISTRIÕPE	8

AKADEEMIILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD

ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND	10
tantsukunst	11
teatrikunst	12
teatrikunst visuaaltehnoloogia (vastuvõtt 2012. aastal)	13
INFOHARIDUSE OSAKOND	14
raamatukogundus ja infokeskkonnad	14
info- ja dokumendihaldus	16
virtuaalkeskcondade loomine ja arendus, magistriõpe UUS!	17
KULTUURHARIDUSE OSAKOND	18
huvijuht-loovtegevuse õpetaja	19
kultuurikorraldus	20
kasvatusteaduste magistriõpe (sotsiaalpedagoogika)	21
MUUSIKAOSAKOND	22
jazzmuusika	23
pärimusmuusika	24
koolimuusika	25
muusikaõpetaja magistriõpe	26
pärimusmuusika magistriõpe UUS!	27
RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND	28
rahvuslik ehitus	29
rahvuslik metallitöö UUS!	30
rahvuslik tekstiil (vastuvõtt 2012. aastal)	32
pärandtehnoloogia magistriõpe UUS!	33

KASULIK TEADA

õpperuumid	34
raamatukogu	34
ühiselamud	35
õppetoetused, stipendiumid, õppelaen	35
õppimine välismaal	35
ÜLIÕPILASELU	36
üliõpilasesindus	36
TÄIENDUSKOOLITUSKURSUSED	38

ÕPPIMISVÕIMALUSED KULTUURIAKADEEMIAS

RAKENDUSKÕRGHARIDUS- JA BAKALAUREUSEÕPE

PÄEVANE ÕPE

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPEKAVAD (240 EAP*, 4 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja

info- ja dokumendihaldus

jazzmuusika

kultuurikorraldus

pärimusmuusika

raamatukogundus ja infokeskkonnad

rahvuslik ehitus

rahvuslik metallitöö

rahvuslik tekstiil (vastuvõtt 2012. aastal)

tantsukunst

teatrikunst

teatrikunsti visuaaltehnoloogia (vastuvõtt 2012. aastal)

BAKALAUREUSEÕPPEKAVA (180 EAP, 3 aastat)

koolimuusika

AVATUD ÜLIKOOL

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPEKAVAD (240 EAP, 4–5 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja

info- ja dokumendihaldus

kultuurikorraldus

raamatukogundus ja infokeskkonnad

teatrikunst – harrastusteatri juhi eriala

BAKALAUREUSEÕPPEKAVA (180 EAP, 3 aastat)

koolimuusika

MAGISTRIÕPE

MAGISTRIÕPPEKAVAD (120 EAP, 2 aastat)

PÄEVANE ÕPE

muusikaõpetaja

kasvatusteadused (sotsiaalpedagoogika erialamoodul, 60 EAP)

pärandtehnoloogia

pärimusmuusika

virtuaalkeskondade loomine ja arendus (rahvusvaheline õppekava)

AVATUD ÜLIKOOL

muusikaõpetaja

pärimusmuusika

* Õpingute mahtu mõõdetakse **ainepunktides**, mida üliõpilane saab õppeaine omandamisel. **Alates 2009./2010. õppeaastast** hakati Eesti kõrghariduses kasutama Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunkti (**EAP**). Ühele ainepunktile vastab 26 tundi üliõpilase tööd, millesse on arvestatud kontaktõpe, iseseisev töö ja praktika ning õpiväljundite hindamine.

Rakenduskõrghariduse eelis akadeemilise hariduse ees on kindel väljund tööturule, mille tõestuseks on kultuuriakadeemia lõpetajate kõrge kutsekindlus. Erialast tööd aitab leida tihe kokkupuude praktilise tööga juba õpingute ajal, praktika moodustab õppe mahust vähemalt 30%. Õpingute lõpus tuleb sooritada lõpueksam või kaitsta lõputöö, mis loomingulistel erialadel (teater, tants, muusika, käsitöö) on samuti praktilise suunitlusega.



Bakalaureuseõpe lõpeb samuti eksami sooritamise või lõputöö kaitsmisega. Bakalaureuseastme lõpetaja omandab bakalaureusekraadi.

Nii bakalaureuseõppe kui ka rakenduskõrgharidusõppe läbimine annab lõpetajale **Tartu Ülikooli diplomi** ja võrdsed võimalused jätkata õpinguid järgmisel kõrgharidusastmel – **magistriõppes**.

VASTUVÕTU PÕHIMÕTTED

RAKENDUSKÕRGHARIDUS- JA BAKALAUREUSEÕPE PÄEVANE ÕPE

Õppima on oodatud keskharidusega või sellele tasemelt vastava välisriigi haridusega isikud, kes on valmis igapäevaselt osalema õppetöös.

Vastuvõtt toimub **paremusjärjestuse alusel** riigieksamite või lõputunnistuse keskmise hinde ja sisseastumiseksamite tulemuste põhjal. Ülikooli kandideerimiseks vajalik minimaalne punktisumma on 60 punkti.

Sisseastumiseksamid tuleb sooritada kõigile kultuuriakadeemia õppekavadele astumiseks. Sisseastumiseksamite ajakava ning sisulised nõuded avaldatakse Interneti-aadressil www.ut.ee/sisseastumine hiljemalt **1. veebruaril 2011**.

Dokumentide esitamine toimub elektroonselt Interneti-aadressil www.sais.ee või isiklikult kultuuriakadeemias (Posti 1, Viljandi) või Tartu Ülikooli peahoones (Ülikooli 18, Tartu) tööpäeviti kella 10–16.

Nõutavad dokumendid:

- avaldus;
- keskharidust tõendav dokument koos hinnetelehega;
- isikut tõendav dokument;
- riigieksamitunnistus(ed) (vajadusel);
- dokument eesti keele oskuse kohta või eesti keele kui teise keele riigieksami tunnistus (vajadusel);
- lisadokumendid vastavalt vastuvõtueeskirjale (vajadusel).

Esitada tuleb dokumendi originaal ja koopia või kinnitatud ära kiri.

Üliõpilaskandidaat on ettenähtud kuupäevaks **kohustatud teavitama** ülikooli riigieelarvelisele õppekohale õppima tulekust Interneti-aadressil www.sais.ee või kirjaliku avaldusega.

Riigieelarvevälisele õppekohale vastu võetud üliõpilaskandidaadiga sõlmib ülikool õppeteenuse osutamise lepingu määratud ajavahemikul.

Üliõpilaskandidaat võib esitada avaldused **kahe õppekava** riigieelarvelisele ja riigieelarvevälisele õppekohale.

Üliõpilaskandidaat, kes on **eelmise haridustaseme omandanud muus keeles** kui eesti keel, peab tõendama oma **eesti keele oskust**. Üliõpilane, kelle keeleoskus ei vasta tasemele C1 või kelle eesti keele kui teise keele riigieksami tulemus on vähem kui 80 punkti, asub õppima süvendatult eesti keelt.

RAKENDUSKÕRGHARIDUS- JA BAKALAUREUSEÕPE AVATUD ÜLIKOOLI ÕPE

Õppima on oodatud keskharidusega või sellele tasemelt vastava välisriigi haridusega isikud, kes soovivad omandada kõrgharidust või uut eriala töö, pere ja muude kohustuste kõrvalt. Auditorne õppetöö on avatud ülikoolis korraldatud 1–2 korda kuus toimuvate sessioonidena. Lisaks nõuab avatud ülikooli õppevorm üliõpilaselt rohkesti iseseisvat tööd ja osalemist veebipõhistel kursustel. Õppeaeg on avatud ülikoolis olenevalt õppekavast planeeritud 3–5 aastale.

Vastuvõtt toimub **paremusjärjestuse alusel**. Ülikooli kandideerimiseks vajalik minimaalne punktisumma on 60 punkti.

Dokumente saab esitada isiklikult kultuuriakadeemias (Posti 1, Viljandi) või Tartu Ülikooli peahoones (Ülikooli 18, Tartu) tööpäeviti kella 10–16 või elektroonselt Interneti-aadressil www.sais.ee. SAISi kaudu saavad oma avalduse esitada ainult 2004. aastal või hiljem keskhariduse omandanud isikud. Varem lõpetanute avaldustele ei lisandu riiklikest registritest andmed lõpetatud kooli ja lõputunnistuse hinnete kohta.

Nõutavad dokumendid:

- avaldus;
- keskharidust tõendav dokument koos hinnetelehega;
- isikut tõendav dokument;
- curriculum vitae;
- lisadokumendid vastavalt vastuvõtueeskirjale (vajadusel).

Esitada tuleb dokumendi originaal ja koopia või kinnitatud ärakiri.

Üliõpilaskandidaat võib esitada avaldused kahe õppekava riigieelarvelisele ja riigieelarvevälisele õppekohale.



MAGISTRIÕPE

Õppima on oodatud bakalaureusekraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikud. Kui magistriõppekavale astumiseks on kehtestatud eeldused, on õigus kandideerida eeldused läbinud üliõpilaskandidaadil. Vastuvõtt toimub nii päevasesse õppesse kui ka avatud ülikooli õppevormi, kus auditoorne õppetöö on korraldatud 1–2 korda kuus toimuvate sessioonidena.

Vastuvõtt toimub **paremusjärjestuse alusel**.

Nõutavad dokumendid ja **vastuvõtu ajakava** on kultuuriakadeemia kodulehel aadressil www.kultuur.edu.ee/magistriope.



Üliõpilaskandidaatide vastuvõtt Tartu Ülikooli toimub vastavalt vastuvõtueeskirjale. Teatmik ei kajasta kõiki vastuvõtu lisatingimusi. Täpsem teave Interneti-aadressil www.ut.ee/sisseastumine.



AKADEEMILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD

ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/etenduskunstid

e-post: etenduskunstid@kultuur.edu.ee

telefonid: 435 5246 (teater ja teatrikunsti visuaaltehnoloogia); 435 5241 (tants)

Etenduskunstide osakonna unikaalsus Eestis avaldub eelkõige paindlikus koosluses – teatri- ja tantsukunsti sidestamises ning üha sujuvamas sünteesis teatrikunsti visuaaltehnoloogiaga (valguskujundaja, dekoraatori-butafoori, etenduskunstide multimeediaspetsialisti ja lavastuskorraldaja erialaga), samuti koostöös teiste Tartu Ülikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia õppekavadega (kultuuri-korraldus, muusikaosakonna õppekavad, kirjandus- ja teatriteadus jt). Samas vastab osakonna erialade kombinatsioon rahvusvaheliselt levinud ja end õigustanud etenduskunstide (*Performing Arts*) kõrgkoolide mudelile.

„Kui ise oled hakkaja, siis saad maailma vallutatud. Siin on sul kõik ukSED valla.“

Laura Romanova

etenduskunstide multimeediaspetsialisti eriala 3. kursuse üliõpilane

„Kas tahad iseennast tundma õppida? Oled sa ikka kindel? Meie oleme igatahes valmis proovima. Koos sinuga.“

teatrikunsti eriala 2. kursus

„Inimesi koheldakse siin individidena. Iga inimese omapära muutub tema isikupäraks ja ma tunnen, et siin siiralt hoolitakse üksteisest.“

Helena Krinal

tantsukunsti eriala 3. kursuse üliõpilane

„Et kirm ei jahtuks, peab olema uudishimulik ja armastama teatrit, kunsti ja inimest.“

Kaido Torn

dekoraatori-butafoori eriala 3. kursuse üliõpilane



TANTSUKUNST

(päevane õpe)

Keda ootame õppima?

Õppima ootame noori, keda huvitab tantsukunst selle mitmepalgelisuses. Nii neid, kes on juba lapsest peale tantsu sees olnud, kui ka neid, kes on tantsukunsti alles enda jaoks avastanud. Ootame neid, kes näevad enda tulevikku tantsuõpetaja ja/või koreograafina – see tähendab professionaali, kes austab inimkeha liigutuslikku väljendusvõimet ning on suuteline seda kogemust ka teistele edasi andma.

Miks valida tantsukunsti õppekava?

Tantsukunsti õppekaval on kaks õppesuunda: **tantsuõpetaja** ja **tantsuõpetaja-koreograaf**.

Erialaliselt toetub õppekava kolmele vaalale: üldettevalmistus tantsukunstiga tegelemiseks (arusaamine kehast ning oskus kehaga tööd teha), tantsutehnikad (ballett, nüüdisaegne tants, jazztants, moderntants, tänavatantsud) ja nende interpretatsioon ning loovuse arendamine (improvisatsioon, kompositsioon ja tantsulavastuse loomine). Õppeprotsessi toetab eriala- ja pedagoogiline praktika. Tantsukunsti õpet loovpraktilise tegevuse ja kehalise kogemuse arendamise abil toetavad teoreetilised ained, mis mõtestavad tantsukunsti ajaloolisest perspektiivist ning annavad arusaamise selle tänapäevast. Samuti loovad need oskuse mõista ja mõtestada tantsukunsti etenduskunstide ühe osana, tutvustavad nüüdisaegseid üldpedagoogilisi põhimõtteid ja annavad teadmise meie juurtest ning nende seost tänapäevaga.

Kuhu edasi?

Tantsukunsti õppekava läbinud on võimelised töötama tantsuõpetajana üldhariduskoolides ja huvikoolides eri vanuses inimestega ning koreograafina teatrites, projektitruppides või vabakutselisena. Lõpetajad suudavad luua kvaliteetset kunstikeskkonda, iseseisvalt loomemajanduse valdkonnas hakkama saada ning jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.

Vastuvõtutingimused päevases õppes (täpsem info kodulehel):

- lõputunnistuse keskmine hinne (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb kolmest osast:
 - **kirjalik osa:** essee;
 - **praktiline osa:** fitnessitreening, rütmi- ja koordineerimisharjutused, eesti tantsu elemendid, nüüdisaegne tants, kehalise võimekuse test, loovusülesanded, oma tantsu esitus;
 - **suuline osa:** intervjuu.

TEATRIKUNST

(päevane õpe / avatud ülikooli õpe harrastusteatri juhi erialal)

Keda ootame õppima?

Päevasesse õppesse on oodatud kõik võimekad teatrihuvilised noored, kes näevad oma tulevikku kutselise näitleja, lavastaja või harrastusteatri juhina, tundes süvendatud huvi ka nukuteatri, kogukonnakunstide, laste- ja noorteteatri ning etenduskunstide vahevormide vastu.

Avatud ülikooli harrastusteatri juhi erialale on oodatud nii need, kel on eelnev harrastusteatri kogemus, kui ka need, kes alles hiljuti on endas leidnud soovi tegutseda harrastusteatri ja kogukonnakunstide valdkonnas.

Miks valida teatrikunsti õppekava?

Õppekava eesmärk on koolitada hea teoreetilise, kunstilise ning praktilise ettevalmistusega, professionaalsete oskustega näitlejaid, lavastajaid ja harrastusteatri juhte, kel on süsteemne ettekujutus etenduskunstide toimimise põhimõtetest, nende sotsiaalkultuurilisest rollist ning kunstilisest kvaliteedist ja kes on orienteeritud elukestvale enesetäiendusele. Üliõpilasele antakse mitmekülgne ettevalmistus, mis võimaldab kutselisel tasemel edukalt töötada etenduskunstide erinevates valdkondades (teater, nukuteater, raadio, televisioon, film) ja osaleda teatri-, nukunduse, muusika-, tantsu-, video- ja uue meedia valla toimimises ning ühendamises. Harrastusteatri juhi koolitusse kuuluvad pedagoogiliste ainete moodul ning peale lavastajaoskuste omandamise ka loomemajanduse alused.

Kuhu edasi?

Pakume valmisolekut pärast ülikooli tegutseda (vaba)kutselise loojana ja/või eraining projektiteatri vormis ja jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.

Vastuvõtutingimused päevases õppes (täpsem info kodulehel):

- lõputunnistuse keskmine hinne (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb kolmest osast:
 - **kirjalik osa:** essee;
 - **praktiline osa:** üldfüüsilise võimekuse katse, kandidaatide poolt iseseisvalt ettevalmistatud proosatekstid, luuletused, laulud jm, loovuskatsed, moment-improvisatsioonid, liikumiseksam, vastupidavuse katse (Cooperi test);
 - **suuline osa:** intervjuu.

Teatrikunsti õppekava **päevase õppe** sisseastumiseksamite eelvoorud toimuvad **2011. aasta 8. jaanuaril ja 26. märtsil kell 12 TÜVKA Mustas Saalis** (Posti 1, Viljandi). Näitleja eriala kandidaatide osavõtt valikuliselt ühest eelvoorust on soovituslik, lavastaja ja harrastusteatri juhi eriala kandidaatide osavõtt mõlemast eelvoorust kohustuslik. Täpsem info kodulehel.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes (täpsem info kodulehel):

- erialakatse (100%), mis koosneb kolmest osast:
 - **kirjalik osa:** essee;
 - **praktiline osa:** kandidaatide poolt iseseisvalt ettevalmistatud proosa-tekstid, luuletused, laulud jm, loovuskatsed, momentimprovisatsioonid, liikumiseksam;
 - **suuline osa:** intervjuu.



TEATRIKUNSTI VISUAALTEHNOLOOGIA spetsialiseerumisega
DEKORAATORIKS-BUTAFOORIKS, VALGUSKUJUNDAJAKS, ETENDUS-
KUNSTIDE MULTIMEEDIASPETSIALISTIKS VÕI LAVASTUSKORRALDAJAKS
(päevane õpe)

Keda ootame õppima?

Õppima ootame noori, kes huvituvad etenduskeskkondade loomise visuaalsetest tehnoloogiatest (butafooria, valguskujundus, video, uus meedia, robotika) ning soovivad omandada dekoraator-butafoori, valguskujundaja, etenduskunstide multimeediaspetsialisti või lavastuskorraldaja elukutse.

Miks valida teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekava?

Õppekava ülesehituses on kunsti- ja teatriteoreetilised ained ühildatud intensiivse loometegevusega ja väljendusvahendite omandamisega teatrit ja teisi etenduskunste hõlmavatel visuaaltehnilistel aladel. Oluline rõhk on meeskonnatööl osakonnaga külgnevate õppekavade (teatrikunst ja tantsukunst) ja kultuurhariduse osakonna kultuurikorralduse õppekava üliõpilastega.

Kuhu edasi?

Pakume valmisolekut pärast ülikooli tegutseda (vaba)kutselise looja ja/või teostajana nii riiklikes institutsioonides kui era- ja projektiteatri või loomeettevõtte vormis. Samuti on võimalik haridusteed jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.

Järgmine vastuvõtt teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekavale toimub 2012. aastal.

INFOHARIDUSE OSAKOND

<http://www.kultuur.edu.ee/infoharidus>

e-post: infoharidus@kultuur.edu.ee

telefon: 435 5243

Hea elukutse valimine on paras pähkel – raske on ennustada, milline neist pakub üheaegselt rahuldust ja kindlat töökohta. Kui sulle istub arvutiga töötamine ning sa oled visa katsetaja, kes ei põlga ära süvenemist erinevatesse tekstidesse, siis on meil sulle hea uudis. Nimelt näitab riiklik prognoos, et lähiajal tekib Eestis puudus arstidest, lukkseppadest ja infotöötajatest. Kes on infotöötaja? Loomulikult see, kes töötab arvutiga, on järjekindel katsetaja ning suudab infot hankida, hallata ja kättesaadavaks teha. Nii endale kui teistele, nii paberil kui digikeskkonnas.

Infohariduse osakond pakub sulle võimalust õppida infotöötajaks viiel konkreetsel erialal – raamatukogundus, muuseumitöö, dokumendihaldus, infokorraldus veebikeskkondades ja veebikeskkondade disainimine. Ja kui sa nüüd küsid, kuhu jääb see rahuldust pakkuv osa, siis seda pakuvad asjatundlikud õppejõud, huvitavad koolikaaslased ning omakultuurne õhkkond.



RAAMATUKOGUNDUS JA INFOKESKKONNAD

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Raamatukogunduse ja infokeskkondade erialale ootame õppima rõõmsameelseid ja teadmishimulisi inimesi. Oodatud on nii need, kellele meeldib omaette tegutseda, kui need, kes heameelega ja aktiivselt suhtlevad ning teevad kaaslastega kõike koos. Ootame inimesi, kes väärtustavad traditsioone, kuid samas on avatud uuele ja uuenduslikule. Võtame õppima nii päevasesse kui avatud ülikooli õppesse. Kutsekoolis infotehnoloogia eriala lõpetanutel võib õppeaeg tänu varem omandatud teadmistele ja oskustele väheneda ligi poole võrra.

Nüüdisaegne infoajastu vajab spetsialiste, kes mõistavad hinnata, hoida ja säilitada ning kättesaadavaks teha kultuuripärandit ja teisalt toime tulla uute, järjest kasvavate elektrooniliste inforessurssidega. Praegused infokeskkonnad ja mäluasutused on pidevas muutumises ning selles, milliseks nad kujunevad 21. sajandil, on oma sõna öelda sinul kui tulevasel infospetsialistil-raamatukoguhoidjal, muuseumi info-töötajal, veebikeskkonna infokorraldajal.



Miks valida raamatukogunduse ja infokeskkondade õppekava?

Õppekava on ainus omataoline Eestis, sisaldades erialaaineid, mis annavad teadmised ja oskused nii traditsiooniliseks kui tänapäevaseks infotöök (teabe ja teavikute kogumine, töötlemine, korraldamine ja kättesaadavaks tegemine nii tavakujul kui e-keskkonnas). Üldained aitavad kaasa laiema humanitaar- ja sotsiaalteaduste alase hariduse omandamisele ning praktikad on õpitu järeleproovimiseks ja kinnituseks. Pärast põhiteadmiste omandamist tuleb õpingute käigus spetsialiseeruda infokorraldusele veebikeskkonnas, raamatukogundusele või muuseumitööle. Ühelt poolt klassikalise ja teisalt alles kujuneva infotöö sidumine võib anda palju põnevaid tulemusi ning head sünergiaid.

Teeme koostööd kõigi erialamaastikul oluliste asutustega, meil õpetavad oma õppejõudude kõrval tunnustatud asjatundjad-praktikud. Erasmuse programmi abil on võimalik vahetusüliõpilasena õppida või praktikat sooritada välismaal (EUCLID-võrgustiku kaudu on meil kontakte pea kõigi erialakoolidega Euroopas).

Kuhu edasi?

Tööandjad hindavad meie lõpetajaid, nii mõnedki teevad kiiret karjääri, jõudes juhtiv- või peaspetsialisti ametikohale. Paljud jätkavad õpinguid magistriõppes, osa seejärel ka doktorantuuris ning valivad akadeemilise karjääri.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- vastavalt sisseastuja valikule kas emakeele või võõrkeele riigieksam (30%);
- sisseastumisintervjuu (70%), mille alusel hinnatakse motiveeritust töötada ja õppida valitud erialal, väljendusoskust ja üldist silmaringi.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- sisseastumisintervjuu (100%), mille alusel hinnatakse motiveeritust õppida valitud erialal, varasemat erialast töökogemust, väljendusoskust ja üldist silmaringi.

INFO- JA DOKUMENDIHALDUS

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Esiteks noori koolilõpetajaid, keda huvitab töö arvuti ja infoga, kuid kes ei soovi saada IT-spetsialistiks. Kuna info- ja dokumendihaldus on väga kiiresti arenev valdkond, siis sobib eriala pidevat muutumist ja meeskonnana suhtlemist armastavatele paindlikele inimestele.

Teiseks on akadeemias õppimine hea võimalus oma teadmiste korrastamiseks ning värskendamiseks neile, kelle töö on juba seotud asjaajamise korraldamise, dokumendi- ja arhiivihalduse või infotööga. Eriti ootame sekretäritöö õppekava läbinuid, kelle õppeaeg väheneb tänu varem omandatud teadmistele ja oskustele ligi poole võrra.

Õppima on muidugi oodatud ka kõik need, kes soovivad omandada senise eriala kõrvale nüüdisaegsema. Sisseastujatelt ei nõuta erialaseid eelteadmisi.

Miks valida info- ja dokumendihalduse õppekava?

Eesti on maailmas tuntud eduka e-riigina. Selle toimimiseks on vaja spetsialiste, kes suudavad info ja dokumentide haldamise väljakujunenud võtteid rakendada digitaalses keskkonnas. Täielik üleminek paberivabale asjaajamisele riigiasutustes on kavas 2013. aastal.

Õppekava läbimine annab teadmised ja oskused asjaajamise korraldamise, arhiivi- ja dokumendihalduse ning infoteaduse valdkondades. Valmistutakse tööks info sisulise poolega ning infotehnoloogia taandub seda toetavaks osaks. Eriliselt jälgime, et teoreetilisi teadmisi osataks ka praktiliselt kasutada. Üliõpilased kaastakse erialastesse uuringutesse ja rakendusprojektidesse. Kogu õppekava arendatakse koostöös riigi- ja valitsusasutuste ning mitme eraasutusega. Soositud on tudengite viibimine vahetusüliõpilastena Euroopa Liidus sarnast eriala õpetavates kõrgkoolides. Õppevormidest saab valida päevase õppe ja avatud ülikooli vahel, kusjuures mõlemal juhul saab kandideerida riigieelarvelisele kohale. Õppetöö on muudetud mugavamaks e-õppega.

Kuhu edasi?

Otse tööle – lõpetanu on omandanud dokumendihalduri kutse ning teda ootavad töökohad nii riigi- kui eraasutustes. Intervjuud eriala lõpetanud dokumendihalduritega leiab Dokumendihaldurite Ühingu veebilehelt www.dokumendihaldus.ee.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- vastavalt sisseastuja valikule kas emakeele või võõrkeele riigieksam (30%);
- sisseastumisintervjuu (70%), mille alusel hinnatakse motiveeritust töötada ja õppida valitud erialal, väljendusoskust ja üldist silmaringi.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- sisseastumisintervjuu (100%), mille alusel hinnatakse motiveeritust õppida valitud erialal, varasemat erialast töökogemust, väljendusoskust ja üldist silmaringi.

VIRTUAALKESKKONDADE LOOMINE JA ARENDUS

RAHVUSVAHELINE MAGISTRIÕPE

(päevane õpe)

Keda ootame õppima?

Neid, kel tahtmine maailma muuta – parandada olemasolevat ja luua enneolematuid infotehnoloogilisi lahendusi, mille järele praegu veel vajadustki ei tunta. Eelkõige ootame avatud mõttelaadiga ettevõtlikke noori, kes on läbinud kõrghariduse esimese astme IT, disaini, majandus- või sotsiaalteaduste alal. Hea arvuti- ja programmeerimisoskus on plussiks, varasem kogemus tarkvaraarenduse osas lausa suurepäraseks eelduseks.

Kuna tegemist on rahvusvahelise õppekavaga, on vajalik piisav inglise keele oskus.

Miks valida virtuaalkeskkondade loomise ja arenduse magistriõppekava?

Meie uus õppekava on unikaalne – sellisel moel erinevaid oskusi liitvat süsteemi annab maailmast otsida. Samas on tegemist väga tänapäevase ja praktilise magistriprogrammiga. Õpe koosneb suures osas reaalse innovatiivsete toodete ja teenuste loomisest intensiivses meeskonnatöös. Tootearendustegevus keskendub eelkõige toote tulevasele kasutajale ning seetõttu toetavad praktilist tegevust teoreetilised õpingud tajupsühholoogia, semiootika, disaini, majanduse, intellektuaalomandi jpm teemadel.

Üliõpilasi juhendavad Eesti parimad tarkvaratootearenduse spetsialistid ja hinnatud välisõppejõud. Paljud tudengiprojektid sünnivad koostöös tarkvaratööstuse, äri- ja avaliku sektoriga ning jõuavad reaalset kasutatavate lahendusteni.

Niisugust õppekava ei leia ühegi teise Eesti ülikooli programmist.

Kuhu edasi?

Õpingud läbinul on suurepäraseks eelduseks omaenda *startup*-firma loomiseks. Samuti on ta omandanud oskused töötada tarkvaraarenduse valdkonnas universaalse projektijuhina, kes suudab vahendada insenere ja disainereid, teadusuurijaid ja rahastajaid, korraldada meeskonnatööd ja kavandada tootearendusprotsesse.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- õppimise eelduseks on inglise keele oskus vastuvõtueeskirjas kehtestatud tasemel;
- erialakatse (100%), mis koosneb neljast osast:
 - essee erialasel teemal;
 - sisseastumisintervjuu;
 - tööde kogumik;
 - kirjalik erialatest.



KULTUURHARIDUSE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/kultuurharidus

e-post: kultuurharidus@kultuur.edu.ee

telefon: 435 5242

„Kõik me tahame katsetada oma võimeid ja fantaasiat, arendada oma erinevaid väljendusviise. Paljude erisuguste inimeste ideede ja tööpanuste koondumisel tekib viljakas ja loov segadus. Tõeliseks väljakutseks on õppida seda suunama nii, et sünniks midagi uut ja vaimustavat!“

Külli Salumäe, huvihariduse lektor

„Üks väga vana ja väga tark huvijuht ja kultuurikorraldaja on öelnud: „Ja kui ka üksikust jagu saadakse, siis kaks panevad ometi vastu; ja kolmekordset lõnga ei kista katki nii kergesti.“ Kultuurhariduse osakonna lõpetaja on ette valmistatud millekski, mida inimene üksinda kindlasti teha ei saa. Ta on ette valmistatud elama ja toimetama kesk inimesi. Ta on ette valmistatud selleks, et tema abil inimeste elu elusamaks muutuks ning et ta saaks olema kauniks ja tugevaks kiuks me omakultuurikanga lõimelõngas.“

Allan Kährik, osakonnajuhataja





HUVIJUHT-LOOVTEGEVUSE ÕPETAJA

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Eriala sobib aktiivsetele noortele, kelles peitub tahe ja vajadus aidata lapsi ja noori nende eneseleidmises ja -teostuses. Teretulnud on kõik, kelles peidus pedagoogiline vaist ja kes tunnevad huvi seikluskasvatuse või erinevate loovtegevuste vastu, olgu see tants, teater, muusika või mäng.

Miks valida huvijuhi-loovtegevuse õpetaja õppekava?

Erialal õppija saab üldkultuurilise, kasvatusteadusliku, sotsiaalpedagoogilise, korraldustöölase, noorsootöölase ja loovtegevuste juhendamise koolituse ning ettevalmistuse töötamiseks ka multikultuurses keskkonnas. Huvijuhi-loovtegevuse õpetaja erialal on pärast põhiõpet võimalik spetsialiseeruda kas loovusõppe või tegevusõppe suunale. Loovusõppe sisaldab mitmesuguseid loovtegevusi ning rakendusteatri, tegevusõppe seikluskasvatust ning mudeldusmängude alast ettevalmistust.

Kuhu edasi?

Huvijuhi-loovtegevuse õpetaja eriala lõpetanud on igati sobivad töötama noortega ning mitmekesistama õpilaste huvitegevust ja huviharidust, kaasates ka riskilapsi. Nad leiavad tööd üldharidus- ja huvikoolides, noortekeskustes ja kohalike omavalitsuste spetsialistidena. Töötades huvijuhi, loovtegevuse õpetaja, ringijuhi või noorsootöötajana, on eriala lõpetanutel võimalus korraldada kultuurielu ning kaasa rääkida huvitegevuse ja huvihariduse arendamisel. Haridusteed on võimalik jätkata Tartu või Tallinna Ülikooli magistrikoolituses kasvatusteaduste, noorsootöö, sotsiaalpedagoogika, koolikorralduse jm erialadel.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- emakeele riigieksam (20%);
- võõrkeele riigieksam või matemaatika riigieksam (10%);
- kutsesobivuskatse (70%), mis koosneb kahest osast:
 - kirjalik test;
 - suuline intervjuu.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- kutsesobivuskatse (100%), mille sisu on sarnane päevase õppe kutsesobivuskatsega.



KULTUURIKORRALDUS

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Ootame ettevõtliku vaimuga, aktiivseid ja avatud inimesi, kelle õpihuvi on suunatud kultuuri- ja ettevõtluskeskkonna mõistmisele ning selles keskkonnas tegutsemisele. Ootame neid, kes näevad endas loomingulist potentsiaali ja julgevad võtta vastutust meeskonnatöö ning projektijuhtimise valdkonnas. Eriala võimaldab omandada kultuurikorraldustöö kõõgipoolse baasteadmised ja tunnetuse ning pädevuse teostamiseks elujõulisi kultuuriprojekte tänapäeva ühiskonnas.

Miks valida kultuurikorralduse õppekava?

Erialal õpitakse tundma ettevõtluse ja organisatsiooni põhialuseid, kultuurivaldkondade ajalugu ja tänapäevaseid suundumusi. Pärast põhiõpet valib üliõpilane spetsialiseerumise etenduskunstide valdkonnast (muusika või lavakunstid). Õppetöös on olulisel kohal praktiliste kogemuste omandamine.

Kuhu edasi?

Kultuurikorralduse erialal valmistatakse ette produtsente, administraatoreid ja mänedžere, kes oleksid võimelised töötama riigiasutustes, kolmandas ja erasektoris ning kes võivad oma haridusteed jätkata magistriõppes.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- emakeele riigieksam (20%);
- võõrkeele riigieksam või matemaatika riigieksam (10%);
- erialakatse (70%), mis koosneb kahest osast:
 - kirjalik test;
 - suuline intervjuu.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- erialakatse (100%), mis koosneb kahest osast ja mille sisu on sarnane päevase õppe erialakatsega.

KASVATUSTEADUSTE MAGISTRIÕPE

(päevane õpe, mis toimub sessioonide kaupa)

TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia koostööna on TÜ sotsiaal- ja haridusteaduskonna kasvatusteaduste magistriõppes (120 EAP) võimalik valida kahe erialamooduli (kumbki 60 EAP) vahel:

- kasvatusteadused;
- sotsiaalpedagoogika.

Sotsiaalpedagoogi kvalifikatsioon omandatakse TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias.

Keda ootame õppima?

Õppima ootame huvijuhte, noorsootöötajaid, huvihariduse, aine- ja kutseõpetajaid – inimesi, kellel esmane kogemus töös laste ja noortega on juba olemas. Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad (või sellele vastav haridustase) haridus- või sotsiaalteadustes või õppekaval, kus on läbitud vähemalt 24 EAP ulatuses üldkasvatusteaduslikke ja psühholoogilisi õpinguid.

Miks valida sotsiaalpedagoogika suund?

Sotsiaalpedagoogika suuna eesmärk on koolitada pedagooge, kes on suutelised sotsiaalsel situatsiooni teoreetiliselt mõtestama, on kompetentsed sotsiaalsete protsesside juhtimises pedagoogiliste vahendite abil ning võimelised õpetama sotsiaalseid oskusi ja nõustama õpilasi. Õppe eripäraks on kogemus- ja elamuspedagoogika meetodite ning võtete (seiklustegevused, simulatsioonid, draama jt) kasutamine õppimisel ja õpetamisel. Õpingud lõpevad magistritöö kaitsmisega. Magistritöö sisuks võivad olla erinevad kasvatusteaduslikud uurimis- ja arendusprojektid.

Kuhu edasi?

Kasvatusteaduste õppekava eesmärk on laiapõhjaline ettevalmistus haridusteadustes, mis võimaldab õpingute jätkamist doktorantuuris või töötamist haridusasutustes karjääri- ja noorsootöö spetsialistina, nõustajana, haridusprojekti juhina, sotsiaalpedagoogina jne.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- erialakatse (100%), milles selgitatakse välja üliõpilaskandidaadi erialased teadmised ja pädevused ning eeldused magistritaseme õpinguteks ja uurimistööks.

MUUSIKAOSAKOND

www.kultuur.edu.ee/muusika

e-post: muusika@kultuur.edu.ee

telefon: 434 5805

Õppetöö toimub 2005. aasta lõpus valminud muusikamajas, mis on ehitatud spetsiaalselt muusikute vajadusi silmas pidades ning on seega parima akustika, heade ruumilahenduste ning moodsa sisustusega. Kõikidel muusikaosakonna üliõpilastel on võimalus kasutada tiptasemel muusikastuudiot ja hea tehnilise varustatusega harjutusklasse.

Muusikaosakonnas saab õppida põhi- või lisapillina laulmist ning erinevaid instrumente – flööti, saksofoni, löökpille, viiulit, kontrabassi, orelit, klaverit, klavessiini, kitarri, basskitarri, akordionit, mandoliini, kandleid, torupilli, vilesid jm rahvapäraseid pille.



„Ma arvan, et pärimusmuusikat ja muusikat üldse tasub õppima tulla siis, kui sa seda tõesti tahad. Selles maailmas on peidus palju rohkem kui ainult pillimäng. Muusikas olles ja sellega tegeledes avaneb nii palju suurepäraseid erinevaid emotsioone, lood, kontaktid, traditsioonid, muusikud, festivalid ja palju-palju muud!“

Sandra Sillamaa
pärimusmuusika õppekava 4. kursuse tudeng,
ansambli Paabel ja Ro:Toro liige

JAZZMUUSIKA

(päevane õpe)

Keda ootame õppima?

Jazzmuusika õppekavale astujalt ootame huvi jazzmuusika vastu, head pillimänguoskust, muusikaalast põhiharidust ning soovi tegeleda jazzmuusika õpetamise ja interpreteerimisega.

Miks valida jazzmuusika õppekava?

Õppekava eesmärk on koolitada mitmekülgseid jazzmuusikuid, kes tunnevad põhjalikult jazzmuusika traditsioone, ajalugu, erinevaid suundi ning oskavad interpreteerida, esitada ja luua improvisatsioonilist muusikat. Õppekava võimaldab spetsialiseeruda kas muusikatehnoloogiale või instrumendipedagoogikale. Õpetust jagavad Ain Agan, Raul Sööt, Villu Veski, Taavo Remmel, Tõnu Kallaste, Robert Jürjendal, Tanel Ruben, Sirje Medell, Marko Mägi, Themuri Sulamanidze, Jorma Toots ja teised valdkonna tunnustatud spetsialistid. Õpingud hõlmavad jazzmuusikalugu, improvisatsiooni, muusika kuulamist ja analüüsi, arranžeerimist, rütmikat, ansambli tööd, arvutimuusikat, stuudiotööd. Põhipilli kõrval õpitakse mängima ka klaverit, bassi ja löökpile. Koostöös Eesti Jazziliiduga toimuvad õpitoad erinevate välisartistide juhendamisel.

Kuhu edasi?

Lõpetajad leiavad rakendust õpetajatena muusikakoolides, tehnoloogidena muusikastuudiotest ning muusikutena kontserdilavadel. Haridusteed on võimalik jätkata magistriastmes muusika või muusikapedagoogika alal.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- emakeele või võõrkeele riigieksam (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb kahest osast:
 - solfedžo;
 - klaver (kui klaver ei ole põhipill), laulmine, soovi korral lisapill.



PÄRIMUSMUUSIKA

(päevane õpe)

Keda ootame õppima?

Pärimusmuusika õppekavale astujalt ootame huvi pärimusmuusika vastu, head pillimänguoskust, muusikaalast põhiharidust ning soovi tegeleda valdkonna arendamisega ja pärimusmuusika õpetamise ning interpreteerimisega.

Miks valida pärimusmuusika õppekava?

Õppekava eesmärk on koolitada mitmekülgeid professionaalseid pärimusmuusikuid, kes tunnevad traditsioone, oskavad interpreteerida pärimusmuusika materjali tänapäevases helikeeles ning valdavad vähemalt kolme muusikainstrumenti. Õppekava võimaldab spetsialiseeruda kas instrumendipedagoogikale või muusikatehnoloogiale. Õpitakse Celia Roose, Veljo Tormise, Cätlin Jaago, Juhan Suitsu, Indrek Kalda, Elo Kalda, Anneli Kont-Rahtola, Aleksander Sünteri, Robert Jürjendali ja teiste valdkonna tunnustatud spetsialistide juhendamisel. Õpingud hõlmavad regilaulu, rahvaluule kogumist, ansamblitööd, pärimusmuusikalugu, pillide ehitamist ning pärimusmuusika improvisatsiooni, analüüsi ja seadmist. Õpitakse mängima erinevaid muusikainstrumente. Põhipillina on võimalik õppida viiulit, löötsa ja akordioni, erinevat tüüpi kandleid, rahvapäraseid puhkpille ning rahvapäraseid näppepille. Koostöös Eesti Pärimusmuusika Kesksa toimuvad õpitoad Eesti pärimusmuusikute ja välisartistide juhendamisel.

Kuhu edasi?

Lõpetajad leiavad rakendust õpetajatena muusikakoolides, tehnoloogidena muusikastuudiotest ning muusikutena kontserdilavadel. Haridusteed on võimalik jätkata magistriastmes pärimusmuusika või muusikapedagoogika alal.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- emakeele või võõrkeele riigieksam (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb kahest osast:
 - solfedžo;
 - põhipill, laulmine, soovi korral lisapill.



KOOLIMUUSIKA

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Koolimuusika õppekavale astujalt ootame muusikaalast põhiharidust ning soovi töötada tulevikus üldhariduskooli muusikaõpetajana, muusikakooli pilliõpetajana või kirikumuusiku-muusikaõpetajana.

Õiguse töötada õpetajana annab muusikaõpetaja magistriõppe läbimine pärast bakalaureuseastme lõpetamist.

Miks valida koolimuusika õppekava?

Õppekava eesmärk on anda esmane ettevalmistus professionaalsete kutsealaste oskuste ja mitmekülgsete üldhariduslike teadmistega muusikaõpetajate koolitamiseks. Õppekava võimaldab spetsialiseeruda kolmele erinevale suunale: koolimuusik, pilliõpetaja või kirikumuusik.

Õppejõududeks on Maret Tomson, Guldžahon Jussufi, Jorma Toots, Jüri Rent, Leelo Talvik, Sirje Medell, Villu Veski, Raul Sööt, Neeme Punder, Cätlin Jaago ning teised tunnustatud muusikud ja pedagoogid.

Kõrghariduslike üld- ning kasvatusteaduslike põhipädevuste omandamise kõrval on peaarõhk mitmekülgse muusikaalase hariduse omandamisel. Õppeainete hulka kuuluvad eesti rahvamuusika, rütmika, improvisatsioon, arvutimuusika, ansambel, arranžeerimine, erinevad muusikainstrumendid. Koolimuusiku ja kirikumuusiku eriala valinud üliõpilased saavad omandada teadmisi ja oskusi koorijuhtimisest ning laulust ja hääleseadest. Valikained võimaldavad saada põhjalikumaid teadmisi pedagoogika, pärimusmuusika, kirikumuusika ning jazzmuusika valdkonnast.

Kuhu edasi?

Koolimuusika eriala lõpetanu võib töötada harrastuskooride juhi ja klaverisaatjana. Kirikumuusika eriala lõpetanu saab tegutseda kirikumuusikuna. Pilliõpetaja eriala lõpetanu võib olla ansamblijuht, ansamblist ja orkestrant.

Lõpetajatel on võimalus jätkata õpinguid magistriastmes muusika- või muusikapedagoogika alal ning omandada vastavalt valitud suunale üldhariduskooli muusikaõpetaja, kirikumuusiku-muusikaõpetaja või muusikakooli pilli- või lauluõpetaja eriala.

Vastuvõtutingimused päevases õppes:

- emakeele või võõrkeele riigieksam (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb kahest osast:
 - solfedžo;
 - põhipill, klaver (kui klaver ei ole põhipill), laulmine, soovi korral lisapill.

Vastuvõtutingimused avatud ülikooli õppes:

- erialakatse (100%), mis koosneb kahest osast ja mille sisu on sarnane päevase õppe erialakatsega.
- CV

Kasuks tuleb varasem erialane töökogemus.

MUUSIKAÕPETAJA MAGISTRIÕPE

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Õppima asujalt ootame soovi töötada üldhariduskooli muusikaõpetajana, muusikakooli pilliõpetajana, muusikateoreetiliste ainete õpetajana või kirikumuusiku-muusikaõpetajana.

Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas.

Miks valida muusikaõpetaja magistriõppekava?

Õppekava eesmärk on valmistada ette professionaalsete kutseoskuste ning mitmekülgsete üldhariduslike teadmistega muusikaõpetajaid üldharidus- ja huvikoolidele. Valida on kolme eriala vahel: **muusikaõpetaja**, **pilliõpetaja** ja **muusikateoreetiliste ainete õpetaja**. Õppekava koosneb üldkasvatusteaduslikest, psühholoogilistest, eriala- ja erialadidaktilistest ainetest, pedagoogilisest praktikast ning magistritööst.

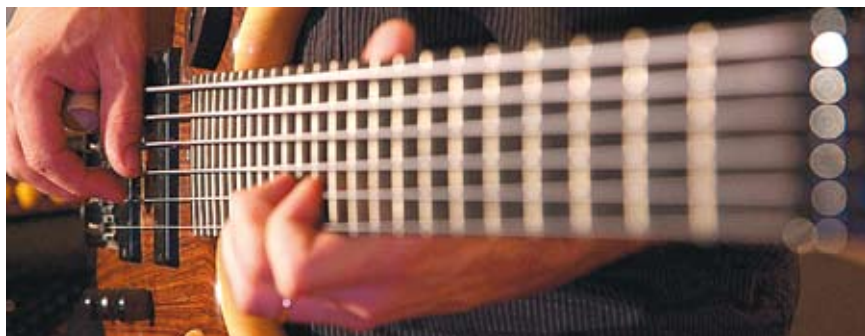
Õppejõududeks on Maret Tomson, Guldžahon Jussufi, Jorma Toots, Jüri Rent, Leelo Talvik, Sirje Medell, Villu Veski, Raul Sööt, Neeme Punder, Cätlin Jaago ning teised tunnustatud muusikud ja pedagoogid.

Kuhu edasi?

Õppekava läbimine annab haridusteaduse magistri kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamaks soovi korral õpinguid doktoriõppes.

Vastuvõtutingimused päevases ja avatud ülikooli õppes:

- kutsesobivuskatse (100%), mis koosneb kahest osast:
 - muusikaline katse vastavalt valitavale erialale;
 - intervjuu, mille alusel antakse hinnang motivatsioonile omandada õpetaja elukutse ning orienteerumisele eesti muusika- ja hariduselu puudutavates küsimustes. Intervjuu käigus tutvustab üliõpilaskandidaat tulevase magistri-töö esialgset kavandit.
- CV.



PÄRIMUSMUUSIKA MAGISTRIÕPE

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ühisõppekava

(päevane õpe / avatud ülikool)

Keda ootame õppima?

Ootame pärimusmuusikat õppima noori, kes suudavad ja tahavad läheneda loominguiliselt eesti pärimuskultuurile ja anda sellele loovat jätku ning tunnevad huvi ka teiste pärimuskultuuride vastu.

Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas, sealhulgas peab olema läbitud pärimusmuusika aineid 45 EAP ulatuses.

Miks valida pärimusmuusika magistriõppekava?

Õppekava eesmärk on pakkuda üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud pärimusmuusikaalast koolitust. Valida võib kolme eriala vahel: **pärimusmuusik-interpreet, pärimusmuusik-helilooja ja pärimusmuusik-uurija.**

Õppejõududeks on nii eesti kui ka välismaised tunnustatud muusikud, folkloristid ja pedagoogid.

Õppekava koosneb interpretatsiooni, kompositsiooni ja etnomusikoloogia valdkondade õppeainetest ning magistritööst või -eksamist.

Kuhu edasi?

Õppekava läbimine annab kunstide magistri kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamiseks soovil korral õpinguid doktoriõppes.

Vastuvõtutingimused päevases ja avatud ülikooli õppes:

- erialakatse (100%), mis koosneb kahest osast:
 - muusikaline katse vastavalt valitavale erialale;
 - intervjuu, mille käigus selgitatakse välja sisseastuja pärimusmuusiku erialaga seonduvad teadmised, kogemused ja tulevikukujutus. Intervjuu käigus tutvustab üliõpilaskandidaat tulevase magistritöö või -eksami esialgset kavandit.
- CV.

RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/kasitoo

e-post: rahvuslik@kultuur.edu.ee

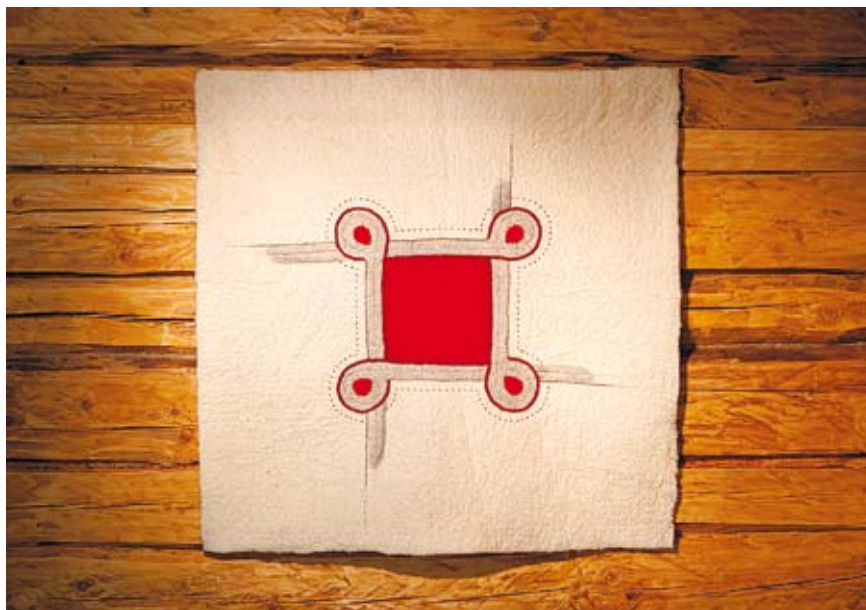
telefon: 435 5249

Rahvusliku käsitöö osakond on ainulaadne kogu maailmas, sest ainult siin on võimalik omandada rakenduslik kõrgharidus eesti rahvusliku tekstiili, ehituse ja metallitöö erialal. Osakonna missiooni on esindada paikkondlikku ja rahvuslikku traditsiooni ning identiteeti tugevdavaid ja taasloovaid väärtusi, lõimides traditsioonilisi käsitöötehnikaid moodsasse tarbekeskkonda.

Rahvuslik käsitöö – see on käsitöö, mis kasutab antud piirkonnale omaseid värve, mustreid, materjale ja tehnikaid. Sajandite jooksul on välja kujunenud eestlaste tarbevarale iseloomulik visuaalne ja tehnoloogiline märgisüsteem, põhimõtted ja väljendusviisid, mida järgides on uusi esemeid luues ja kaunistades kodustatud erinevaid kultuurimõjutusi.

Alates 2011. aastast on esmakordselt võimalik asuda õppima pärandtehnoloogia magistriõppes, mis loob arengueeldused professionaalsetele käsitöölisele, uurijatele ja loomevaldkonna spetsialistidele, kes oskavad disainida uudseid pärandipõhiseid rakendusi ning käsitööd kui kutsetegevust analüüsida ja reflekteerida.

Rahvusliku käsitöö erialadele toimub vastuvõtt üle aasta: rahvuslikule ehitusele ja metallitööle paaritutel ja rahvuslikule tekstiilile paarisastatel.



RAHVUSLIK EHITUS

(päevane õpe)

„Rahvusliku ehituse erialal omandad põhjalikud teadmised palkehitud ehitusest. Siin peetakse lugu vanast, aga hinnatakse ka uut ja head. Mina alustasin juba õpingute ajal väikest viisi tööd palkehitud ja ettevõtjana. Kui oli vaja tööd, huvisid ja õpinguid sobitada, tuli kool võimalust mööda ikka vastu. Kel huvi traditsioonilise ehituse vastu on, ega sel kuhugi mujale minna olegi.“

Erki Markson
rahvusliku ehituse I lennu vilistlane



Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast mõtlemisvõimet ning käsitööoskusi ja -kogemusi.

Miks valida rahvusliku ehituse õppekava?

Eriala eesmärk on säilitada, jätkata ja ajakohastada rahvuslikku käsitööd ehituse vallas. Käsitöö osakonnas peetakse oluliseks lähtuda kohalikest tavadest, kujunduspõhimõtetest ja ilumeelest, mis on end pika aja jooksul õigustanud. Õpingute käigus omandame põhjalikud teadmised rahvuslikust ehitustraditsioonist, eriti palkehitud ehitusest, õpime tundma ja kasutama nii igivanu kui moodsaid ehitusvõtteid ja töövahendeid. Vähemalt paaril kuul aastas käime harjutamas meistrite, muuseumide ja palkehitud ehitustehnikate juures. Õppimine toimub päevase õppena ja kestab neli aastat. Vastuvõtt on igal paaritul aastal.

Kuhu edasi?

Lõpetanu valdab ehitusprotsessi joonistest ja eelarvest harjaldada, ta võib spetsialiseeruda ehitusmeistriks-töödejuhatajaks, muuseumiehitajaks, palkhoonete projekteerijaks, käsitöönduse õpetajaks või nõustajaks. 2011. aasta sügisel avatakse käsitöö osakonnas ka pärandtehnoloogia magistriõppekava, nii et lõpetajad saavad õpinguid jätkata peale teiste kõrgkoolide ka oma koduosakonnas.

Vastuvõtutingimused päevases õppes (täpsem info kodulehel):

- lõputunnistuse keskmine hinne (20%);
- erialakatsed (80%), mis koosneb järgmistest osadest: essee, loovustest, suuline intervjuu, visandamisülesanded ja puutöö kogemuskatsed.

Kaasa võtta tööriided või muu ohutu ning tööks sobilik riietus!



RAHVUSLIK METALLITÖÖ

(päevane õpe)

„Rahvusliku metallitöö erialal omandad põhjalikud teadmised ehte, metallvormitöö ja sepise alal. Metallitöö on üks salapärasema ja põnevama ajalooga käsitöövaldkondi. See on pikaajaline protsess, mille käigus saab õpipoisist sell ja usinast sellist ükskord ka oma ala tõeline meister. Ehete tähendus ja sügavam sisu on paelunud mind juba üliõpilasena ning nende valmistamine pakub mulle erinevaid võimalusi oma kultuuripärandit mõtestada. Lapsena imetlesin ka kunstimuseumis säilitatavaid suurepäraseid metallist tarbevorme, seetõttu püüame nüüd üheskoos taastada vanade meistrite erialaseid saladusi ja unustatud töövõtteid. Rahvapärane sepatöö ja tööriistasepis on aga tõsiseid teadmisi ja oskusi nõudev kunst, sest vanasti oli külasepp salavägesid tundev meister, kes suutis sitket rauda tule, vee ja õhu abil taltsutada.“

Dr. Kärt Summatavet

õppejõud, ehtekunstnik ja graafik

Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu ja julgust teha täpsust nõudvat tööd tule ning metalliga. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast mõtlemisvõimet, püsivust, loovust ning käelist osavust.

Miks valida rahvusliku metallitöö õppekava?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku metallitöö ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid professionaalseid käsitöömeistreid. Peame oluliseks kohalikule traditsioonilisele eluviisile omaste esteetiliste, funktsionaalsete, tehnoloogiliste ja ökoloogiliste aspektide säilitamist, taastamist ning propageerimist.



Erialastes õppeainetes tutvustame arhailise loometöö aluseid ja tehnilisi võimalusi ning aitame kultuuripärandit tänapäevaga siduda. Õpetame traditsiooniliste ehete, metallvormide ja sepise valmistamise võtteid ning juhendame erialaprojektide raames toimuvat uurimis- ja loometööd.

Õppekava praktilisi käsitööaineid toetavad teoreetilised loengud, mis käsitlevad rahvakunsti laiemalt ja aitavad tulevastel käsitöömeistritel oma tegevust sügavamalt mõtestada. Oluline osa õppekavas on ka üldkunstiainetel: joonistamisel, maalimisel, skulptuuril ja üldkompositsioonil. Praktikad toimuvad nii meistrite juhendamisel kui ka erinevates muuseumides ja ettevõtetes ning kõik tudengid käivad etnograafiapraktikal. Erialaspetsiifilised süvendatud praktikad sõltuvad tudengi valitud spetsialiseerumissuunast.

Kuhu edasi?

Õpingud annavad üliõpilasele vajalikke teadmisi töötamiseks kas iseseisva loovisikuna või meistri-teostajana. Vastavalt spetsialiseerumisele võivad lõpetajad leida rakendust muuseumitöötaja, ettevõtja ning kujundustööd valdava spetsialisti või juhendajana. 2011. aastal avatav pärandetehnoloogia magistriõppekava võimaldab lõpetajatel tulevikus õpinguid jätkata peale teiste ülikoolide ka oma koduosakonnas.

Vastuvõtutingimused päevases õppes (täpsem info kodulehel):

- lõputunnistuse keskmine hinne (20%);
- erialakatse (80%), mis koosneb järgmistest osadest: essee, suuline intervjuu, värvikompositsiooni ülesanne, mahulise kompositsiooni ülesanne ja erialakompositsiooni ülesanne (eelnev joonistusoskus tuleb kasuks, kuid ei ole kohustuslik).

RAHVUSLIK TEKSTIIL

(päevane õpe / avatud ülikool)

„Rahvusliku tekstiili eriala õppides olen loonud suure ja kihutava maailma sisse oma väikese, armsa ja sooja pärismaailma. Olen õppinud looma esemeid, millel on esteetilise ja tarbimiskõlblikkuse kõrval ka hing ja vägi. Sellel erialal on võimalik õppida meie esivanematelt päranduseks saanud tekstiilide visuaalset keelt ja tehnikaid. Arvan, et ainult vana austades ja mäletades on võimalik luua midagi uut ning huvitavat.“

Rahvusliku tekstiili VII lennu vilistlane Monika Hint

Keda ootame õppima?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi eesti käsitöötraditsioonide vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast silmaringi ning käsitööoskusi ja -kogemusi.

Miks valida rahvusliku tekstiili õppekava?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku tekstiili ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid professionaalseid käsitöömeistreid. Peame oluliseks just siinse piirkonna traditsioonilisele eluviisile omaste esteetiliste, funktsionaalsete, tehnoloogiliste ja ökoloogiliste aspektide säilitamist, taaselustamist ning propageerimist.

Õppekava praktilisi käsitööaineid toetavad teoreetilised loengud, mis käsitlevad rahvakunsti laiemalt ja aitavad tulevastel käsitöömeistritel oma tegevust sügavamalt mõtestada. Oluline osa õppekavas on ka üldkunstiainetel: joonistamisel, maalimisel ja üldkompositsioonil. Praktikate osakaal on järjest kasvanud: kõik tudengid käivad suvistel maalimis-, joonistamis- ja etnograafiapraktikatel. Edasised praktikad sõltuvad tudengi valitud spetsialiseerumissuunast ja toimuvad muuseumides, ettevõtetes, oma ala meistrite ning koolide ja käsitööringide juures. Õppida on võimalik nii päevases kui avatud ülikooli õppevormis, mille õppekava on sama, kuid individuaalse töö maht suurem.

Kuhu edasi?

Õpingud annavad üliõpilasele vajalikke teadmisi töötamiseks kas iseseisva loovisikuna või meistri-teostajana. Vastavalt spetsialiseerumisele võivad lõpetajad leida rakendust käsitööõpetaja ja ringijuhina, rahvarõivaste valmistajana, muuseumitöötajana, väikeettevõtjana jne. 2011. aastal avatav pärandetehnoloogia magistriõppekava võimaldab lõpetajatel tulevikus õpinguid jätkata oma koduosakonnas aga ka teistes kõrgkoolides, nagu kinnitab paljude meie vilistlaste elukäik.

Rahvusliku tekstiili õppekavale toimub vastuvõtt igal paarisaastal (järgmine vastuvõtt on 2012. aasta suvel).

PÄRANDTEHNOLOOGIA MAGISTRIÕPE

(päevane õpe)

Pärandtehnoloogia all mõistame loovat tehnilist ja kultuurilist praktikat, mis lähtub traditsioonilistest paikkondlikest kujunduspõhimõtetest, oskustest ja käsitöö-tehnikatest. Magistriõpingute kaudu väärtustame professionaalset käsitööd, selle uurimist ja uuendamist.

Keda ootame õppima?

Ootame õppima bakalaureusekraadiga või sellele vastava kvalifikatsiooniga käsitöö, tarbekunsti ja ehituse eriala lõpetanuid ja/või käsitööalase töökogemusega praktikuid. Sisseastujailt eeldame oma eriala käsitööoskusi ja huvi etnilise pärandi uurimise ning arendamise vastu.

Miks valida pärandtehnoloogia õppekava?

Pärandtehnoloogia magistriõppekava eesmärk on panustada pärandtehnoloogiatega praktikapõhise uurimise kaudu kohaliku pärimuse ja esemelise kultuuri mõtestamisse ning rakendamisse tootearenduses ja ettevõtluses. Uudse panusena rahvus-teadustesse toob õppekava suulise ja ainelise kultuuripärandi käsitlemise kõrvale käelise pärimuse eksperimentaalse ja teoreetilise uurimise suuna.

Pärandtehnoloogia magistriõppekava hõlmab kõiki peamisi traditsioonilises käsitöös kasutatud materjalide (tekstiilmaterjalid, puit, metall jt) töötlemise tehnikaid ja vastavat pärandit. Õppekava ühisosa loob keskendumine käelisele pärimusele ning ühine metodoloogiline fookus traditsiooniliste materjalide ja oskuste uurimisele ning rakendamisele. Erialaainete ja praktikate sisu ning magistritöö teema valik tuleneb magistrandi varasemast erialataustast või muust lähtepädevusest: nendes moodulites õpitakse süvendatult vastavalt rahvuslikku tekstiili, ehitust või metallitööd.

Kuhu edasi?

- Pärandtehnoloogia magistri võimalikud elukutse valiku suunad:
- ettevõtlus: toodete ja teenuste arendaja (oskuste- ja materjalipõhine disain või tootearendus); konsultant (pärandtehnoloogilise ettevõtluse nõustamine ja juhtimine);
- muuseumitöö, teadustöö: traditsioonilisi materjale, tehnikaid, tehnoloogiat, konserveerimist, säilitamist ja koopiavalmistamist valdav, teoorias pädev muuseumitöötaja, muuseumipedagoog või teadur, eksperimentaator;
- pedagoogika: pärandtehnoloogia õpetaja ja metoodik (kutse- ja kõrgkoolide õpetajad).

Vastuvõtutingimused päevases õppes (täpsem info kodulehel):

- erialakatse (100%), mis koosneb järgmistest osadest: kirjalik essee, suuline intervjuu, portfoolio, magistritöö kavand.

KASULIK TEADA



ÕPPERUUMID

Kultuuriakadeemias on üliõpilaste jaoks peale üldiste loenguruumide ka mitmesuguseid spetsiaalseid õpperuume – tantsuklassid, moodsa tehnikaga multifunktsionaalne *black-box* tüüpi saal, heli- ja videomontaaži stuudiod, multimeediaklass, maaliklass, kangastelgede ruumid ja tasemel harjutusklassid muusikutele. Üliõpilaste kasutuses on 2 arvutiklassi, lisaks levib terves majas WiFi.

RAAMATUKOGU

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia raamatukogu on TÜ erialaraamatukogu, mis teenindab TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilasi, õppejõudusid ja töötajaid. Lugejaid teenindatakse TÜ lugejakaardi või ID-kaardi alusel. Raamatukogus olevad teavikud on nähtavad Eesti teadusraamatukogude ühises elektronkataloogis ESTER.

Raamatukokku komplekteeritakse kirjandust ja õppevahendeid vastavalt õppe- ja teadustöö vajadustele, samuti teatmeteoseid ja populaarteaduslikku kirjandust. Raamatukogus on CD- ja vinüülplaatide kogu, muusikavideosid, dokumentaal- ja mängufilme. Muusikutel on kasutada korralik noodikogu.

Raamatukogus saab kasutada arvuteid, paljundusmasinat, muusikakeskusi. Lugejad saavad kasutada TÜ Raamatukokku ostetud e-ajakirju ja TÜ-le avatud juurdepääsuga *on-line* andmebaase.

Raamatukogu kasutuseeskirjaga saab tutvuda raamatukogu kodulehel aadressil <http://kultuur.edu.ee/~trall/>.

ÜHISELAMUD

Kultuuriakadeemial on kaks ühiselamut:

- üliõpilaskodu **OMA KODU** asub Väike tn 6. Maja on 3-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, kõikides tubades on dušš ja WC;
- üliõpilaskodu **TAREKE** asub Carl Robert Jakobsoni tn 41. Maja on 2-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, koridorsüsteem.

Mõlemas ühiselamus levib WiFi. Võimalusel saab mõlemas ühiselamus elada ka üksinda toas, kuid sel juhul tuleb üüri maksta terve toa hinna ulatuses.

Kohtade arv ühiselamutes on piiratud. Vabad ühiselamukohad jagatakse üliõpilastele vastavalt avalduste laekumise järjekorrale.

Majutusest loe lähemalt <http://kultuur.edu.ee/majutus/>.



ÕPPETOETUSED, STIPENDIUMID, ÕPPELAEN

Õppetoetustena saavad üliõpilased taotleda **põhitoetust** ning väljaspool Viljandit ja sellega piirnevaid omavalitsusi elavad tudengid ka **täiendavat toetust**. Mõlemad toetused määratakse õpitulemuste põhjal koostatava paremusjärjestuse alusel.

Lisaks on üliõpilastel, kelle majanduslik olukord takistab õpingute jätkamist, võimalik taotleda ka **majanduslikku toetust**.

Parimad ja aktiivsemad tudengid saavad kandideerida ka erinevatele **stipendiumidele** (ettevõtete stipendiumid, omavalitsuste stipendiumid, fondid).

Kõigil täiskoormusega, sh tasulistel õppekohtadel ning avatud ülikoolis õppivatel üliõpilastel on võimalik võtta **õppelaenu**.

ÕPPIMINE VÄLISMAAL

Õppimine välisülikoolis on muutumas järjest tavapärasemaks osaks ülikooliõpingustest. Olles kultuuriakadeemia üliõpilane, on Sul võimalus minna vahetusüliõpilasena õppima või praktikat sooritama mõne välisriigi ülikooli või asutusse. Selleks pakub ülikool mitmeid erinevaid võimalusi läbi tudengivahetuse programmide nagu Erasmus ja ISEP programm, aga ka erinevate stipendiumiprogrammide kaudu.

ÜLIÕPILASELU

Kultuuriakadeemia üliõpilaselu on kirev ja hoogne. Peale õppetööga seotud sündmuste, nagu sagedased publikule avatud eksamid ja arvestused või tantsuteisipäevad, korraldavad tudengid ise mitmesuguseid üritusi. Traditsioonilisemad neist on Muusikatriaad, iganädalane džässiklubi, Tudengite Teatripäevad, Omakultuuriakadeemia, lisaks palju muud.

Kultuuriakadeemias tegutseb ligi 50 liikmega üliõpilaste, töötajate ja vilistlaste segakoor. Oma koha üliõpilaselus on leidnud ka harastusteater Tuder ning fotoring. Sportlikud tudengid käivad koos korvpallitreennis ning osalevad erinevatel võistlustel.



ÜLIÕPILASESINDUS

Üliõpilasesindus on üliõpilaste huve ja õigusi esindav organ, mis tegeleb kooli ja õppetööd puudutavate küsimustega, aitab lahendada üliõpilaste sotsiaalseid muresid, püüab muuta õppekeskkonda paremaks ning tagada erinevate osakondade üliõpilastele võrdsed tingimused. Üliõpilasesindus osaleb aktiivselt ka akadeemia arengukavade koostamises. Igale kevadel valitakse esinduse uus koosseis, mis asub ametisse õppeaasta alguses. Esindusse võivad kandideerida kõik akadeemiasse immatrikuleeritud üliõpilased. Kultuuriakadeemia tudengitel on õigus taotleda kohta ka Tartu Ülikooli üliõpilasesinduses, esindades seal ühtlasi ka kultuuriakadeemiat.



Lisaks korraldab esindus õppeaasta alguse, rebaste-, jõulu-, vastla- ja kevadisi valimiste pidusi, rebaste ristimist ning spordipäevi. Üliõpilasesindus teeb koostööd Eesti Pärimusmuusika Keskuse ja Viljandi Noorte Volikoguga ning osaleb Viljandi erinevates ettevõtmistes.

õppida on mõnus

TERE TULEMAST TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA TÄIENDUSKOOLITUSKURSUSTELE!

Täienduskoolitustalitus
tel 435 5248
taiend@kultuur.edu.ee
www.taiendkoolitus.ee

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias on täienduskoolitusega tegeletud alates 1992. aastast. Praeguseks on kultuuriakadeemia kujunenud oma valdkonna populaarseks täienduskoolituskeskuseks. Iga aastaga on täienduskoolitustel osalejate arv kasvanud. Kui 2009. aastal oli TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia korraldatud seminaridel, õppepäevadel ja pikematel kursustel 1012 osavõtjat, siis 2010. aastal võttis neist osa juba üle 1500 õppija. Populaarsust koguvad suve- ja talveakadeemia, hoogu on saamas ka välisõppejõudude koolitused. Suurt tähelepanu on hakatud pöörama noortele, kellele korraldatakse erinevaid kõrghariduse eelõppe kursusi.

Kursusi viivad läbi Tartu Ülikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia õppejõud ning kultuuri- ja haridusvaldkonna tunnustatud spetsialistid teistest kõrgkoolidest ning koolitusorganisatsioonidest.

Mille poolest erinevad teistest koolitajatest?

Kultuuriakadeemia täiendõppe kursustel on läbivaks meetodikaks õppimine ja õpetamine loovuse kaudu. Seda võimaldab meie õppejõudude tihe seos loominguliste erialadega nii akadeemia tasemeõppes kui ka praktilises töös. Enamik meie koolitajatest on tunnustatud loovisikud, kes täiendavad ja arendavad oma loomingulisi kogemusi ka õpetades. Nii on meie koolitused koolitatava ja koolitaja ühistegevus, mille käigus luuakse uus töö kvaliteet ja edaspidiseks karjääriks vajalikud kontaktid oma ala parimate tegijatega.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia täienduskoolitustalitus pakub koolitusi järgmistes valdkondades:

- kultuurikorraldus ja huviharidus, pedagoogika ja andragoogika, kultuuridevaheline kommunikatsioon, seikluskasvatus, noorsootöö, simulatsioon ja mängumudeldus;
- tantsukunst, teatrikunst, teatrikunsti visuaaltehnoloogia;
- infoteadus ja dokumendihaldus, raamatukogundus ja infokeskkonnad;
- jazzmuusika, pärimusmuusika, kirikumuusika, muusikapedagoogika;
- rahvuslik tekstiil, rahvuslik ehitus.



VAJALIKUD TELEFONID KULTUURIAKADEEMIAS

435 5230	direktor
435 5231	faks
435 5232	sekretär
435 5233	finantsdirektor
435 5234	õppedirektor, õppetalituse juhataja
435 5235	haldusdirektor, personalijuht
435 5243	infohariduse osakond
435 5242	kultuurhariduse osakond
435 5241	etenduskunstide osakond (tants)
435 5246	etenduskunstide osakond (teater)
434 5805	muusikaosakond
435 5249	rahvusliku käsitöö osakond
435 5257	teadus- ja loomeosakond
435 5248	täienduskoolitustalitus
435 5254	avalikud- ja välissuhted
435 5238	raamatukogu
435 5255	e-keskus
435 5240	haldustalitus
435 5751	majutusjuht
435 5250	administraator

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

Posti 1, 71004 VILJANDI

Telefon: 435 5232

Faks: 435 5231

E-post: kultuur@ut.ee

Kodulehekülg: <http://kultuur.edu.ee>



roheline  trükis